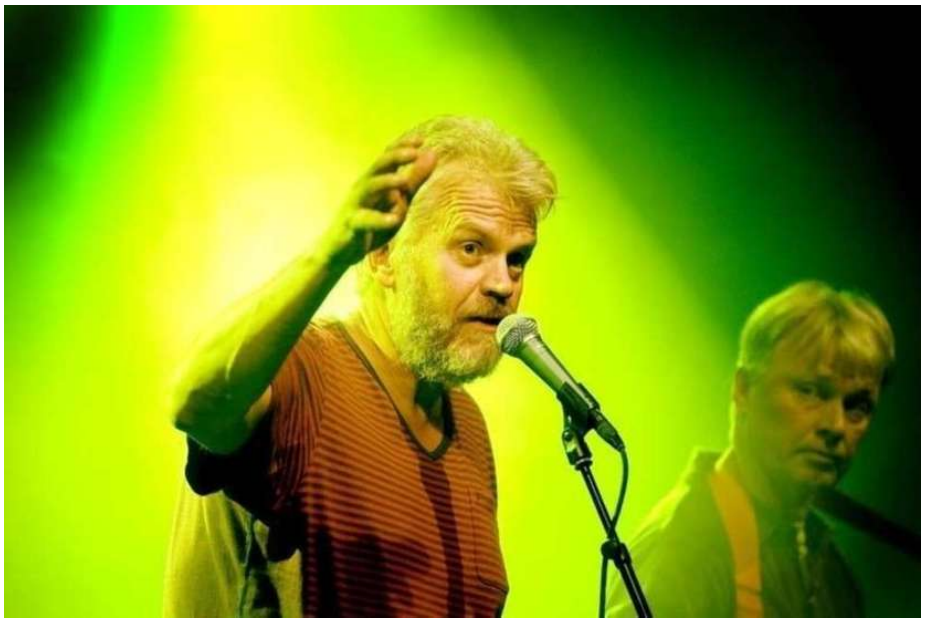
Arbetarbladet.

Publicerad 2010-04-23

★★★★

Socialhumorism behövs i dessa tider



Humor är ett väldigt, väldigt effektivt vapen. Mycket effektivare än mässande, påträngande konfrontationsteknik.

Det här vet supernorrlänningarna Euskefeurat med tv-kände Ronny Eriksson i spetsen. Samtidigt som humorn är ett vapen är den paradoxalt sympatiskt avväpnande.

Hur går det ihop? Ja, om landets högerpartier hade förmånen att ha ett sånt här band med sig på valturnéerna skulle de värva massvis med röster. Maud Olofsson skulle kunna sova gott om nätterna utan oro för fyraprocentsspärren.

Euskefeurats sånger är ett så effektivt historieberättande att texterna borde kulturskyddas, detaljerna är finmejslade, de handlar om dig och mig, den lilla människan i det politiskt toppstyrda Sverige.

Publiken skrattar gott till Pitesextettens hyllning till tjejerna som kämpar på i långvården, till sången ”Faster Aina” som skickas till Ukraina eftersom Sverige inte längre kan ta hand om sina gamla och det skrattas till det kärva livet uppe i norr.

Och genom att ha glimten i ögat tränger allvaret i sångerna ännu längre in i publiken. Genialt.

Sextetten byter instrument genom hela showen och när Ronny Eriksson sitter bakom trummorna svajar det otajt, men på nåt sätt adderar det bara mer charm.

En Euskefeuratkonsert är också lika mycket standupcomedy som musik, Eriksson är ju känd ända sedan Norra Brunn-tiden.

– Lennon sa att Beatles var större än Jesus. Euskefeurat säger att vi är... fler än Jesus. Vi har knappar med det budskapet som ni kan köpa i pausen.

Och publiken köper både knappar och skivor i pausen innan andra set startar.

Den lantliga folkrocken där bland annat banjo, mandolin, ståbas och flöjt ljuder går över till en 70-talsprogglåt; ”Evert står på lagårdsbacken” av Västerbottenproggbandet ”Släpp ut mig ur jordkällarn Hildur!”. Det är skitkul. Och Euskefeurats socialrealistiska, humoristiska budskap kan sammanfattas med en av bandets sång-titlar: ”Det är aldrig försent att ge opp”.

Så med det smarta konceptet att sjunga om ett Sverige på dekis på ett humoristiskt sätt får publiken en kväll med många skratt. Vi behöver sånt i dessa tider.

Erik Süss